

LE RAP^D PORTEUR

Le journal des jeunes de Sarreguemines et environs

N°40 SEPTEMBRE 2018

La photo,
comme avant !

C'est le
printemps, on
fait la fête !

Les images de
leur quotidien !

Comment ça
marche, le Stop
Motion ?

Les stars
du micro.

Directeur de publication :
 Association Ludothèque
 Beausoleil 11 rue des Merles
 57200 Sarreguemines
 Tel: 03.87.95.37.29.
 lerapporteur57200@yahoo.fr
 Impression: IAS. 3 rue Roth
 57200 Sarreguemines

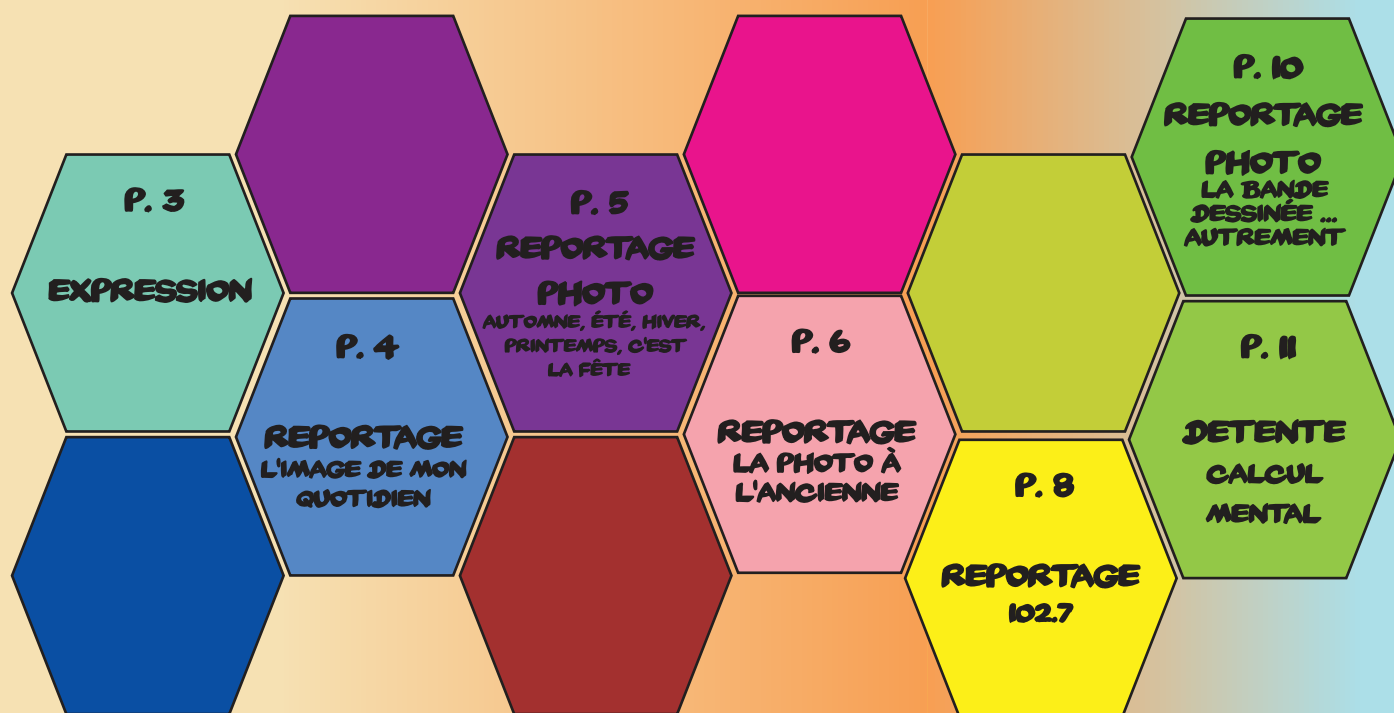


Ce journal a été intégralement réalisé avec le logiciel libre "SCRIBUS".

Reporters ayant participé à ce numéro:

<i>Gwenaëlle</i>	<i>Rosina</i>	<i>Maria</i>
<i>Dounia</i>	<i>Marie</i>	<i>Morjane</i>
<i>Morgane</i>	<i>Emma</i>	<i>Nadège</i>
<i>Kenzo</i>	<i>Nelly</i>	
<i>Souren</i>	<i>Hénia</i>	

SOMMAIRE



EDITORIAL

Chers lecteurs,

Pour ce numéro 40, nous avons mis la photo à l'honneur, avec la découverte de son développement à l'ancienne, et la réalisation d'une expo sur le quotidien de jeunes. Connaissez-vous la fréquence de Radio Mélodie ? Vous pourrez le découvrir dans ce journal ! Entrez avec nous dans les coulisses de cette radio ! Découvrez aussi la bande dessinée, autrement. Vous n'aurez plus le même regard sur la classe ULIS, à travers un magnifique poème. Grâce à un petit jeu, testez vos capacités en calcul mental. Nous vous souhaitons une bonne lecture, et une bonne rentrée !

36x3 = 108 ; 72x2 = 144 ; 64x4 = 256 ; 123x9 = 1107 ; 105x3 = 315
 9x8 = 72 ; 7x6 = 42 ; 12x3 = 36 ; 15x4 = 60 ; 7x8 = 56 ; 5x5 = 25 ; 7x9 = 63 ; 550x2 = 1100 ; 48x2 = 96 ; 113x3 = 339 ; 45x5 = 225 ;
 Réponses calcul mental, page 11 :

EXPRESSION

ULIS

Ulis c'est pas une honte ni une insulte,
C'est pas une classe pour des incultes.
Ulis c'est pour ceux qui ont des difficultés,
Alors arrêtez de nous embêter !
Ulis c'est pour ceux qui parfois galèrent.
Arrêtez les moqueries et les insultes vulgaires !
Ulis c'est pour qu'on soit tous égaux.
Arrêtez de dire qu'on est idiot !
Ulis pour se soutenir, aider les autres,
Et finalement on est des vôtres.
Ulis c'est se comprendre, se respecter,
On veut faire régner l'égalité.
En classe on a besoin de soutien et de silence,
Quand y a trop de bruit c'est de la souffrance.
Arrêtez de dire qu'on n'est pas intelligents !
Entendre ça c'est décourageant.
On apprend avec d'autres manières :
Des jeux, des couleurs et ça nous sert.
Avec la prof on apprend la culture,
Et on aime le rallye lecture.



Gwenaëlle et Dounia
du Collège Jean-Jaurès



Zzzzzzzzzzzzz

Je joue avec mon chat qui s'appelle Mimi, elle me griffe tous les jours. Elle a 7 mois et elle est noire et blanche. Elle est gentille quand elle dort.

Morgane

REPORTAGES

"L'image de mon quotidien"



Le Sous-Préfet au micro pour le discours d'accueil



Des photos pour une prochaine expo ?

Sept jeunes photographes du centre socio-culturel se sont réunis, pour monter ce projet, sous la houlette des animateurs, Axel et Christophe. Ils ont choisi "les émotions", comme thème d'exposition.

Des séances de théâtre ont été organisées, pour apprendre à exprimer ses émotions. Pour retranscrire en photo, ils ont eu les conseils d'une photographe : Leyla Veynachter. Ils se sont réunis pour choisir ensemble les 20

photos qu'ils décideraient d'exposer. D'autres belles photos (qui n'entraient pas dans le thème) étaient visibles dans un petit album. Peut-être donneront-elles lieu à une future exposition... ?

Kenzo, Souren, Rosina



Les photos font parler...



... réfléchir aussi...

Automne, été, hiver, ... c'est le printemps !

A travers les photos, découvrez la Fête du Printemps à la Maison de Quartier Beausoleil.



La photo argentique

Nous avons assisté à un stage photo, avec Michel, photographe au Foyer Culturel, où nous avons appris beaucoup de choses. Nous avons commencé par faire quelques photos dans un studio, puis à l'extérieur, à côté du Foyer Culturel, où nous avons découvert des chaises et une table géante !

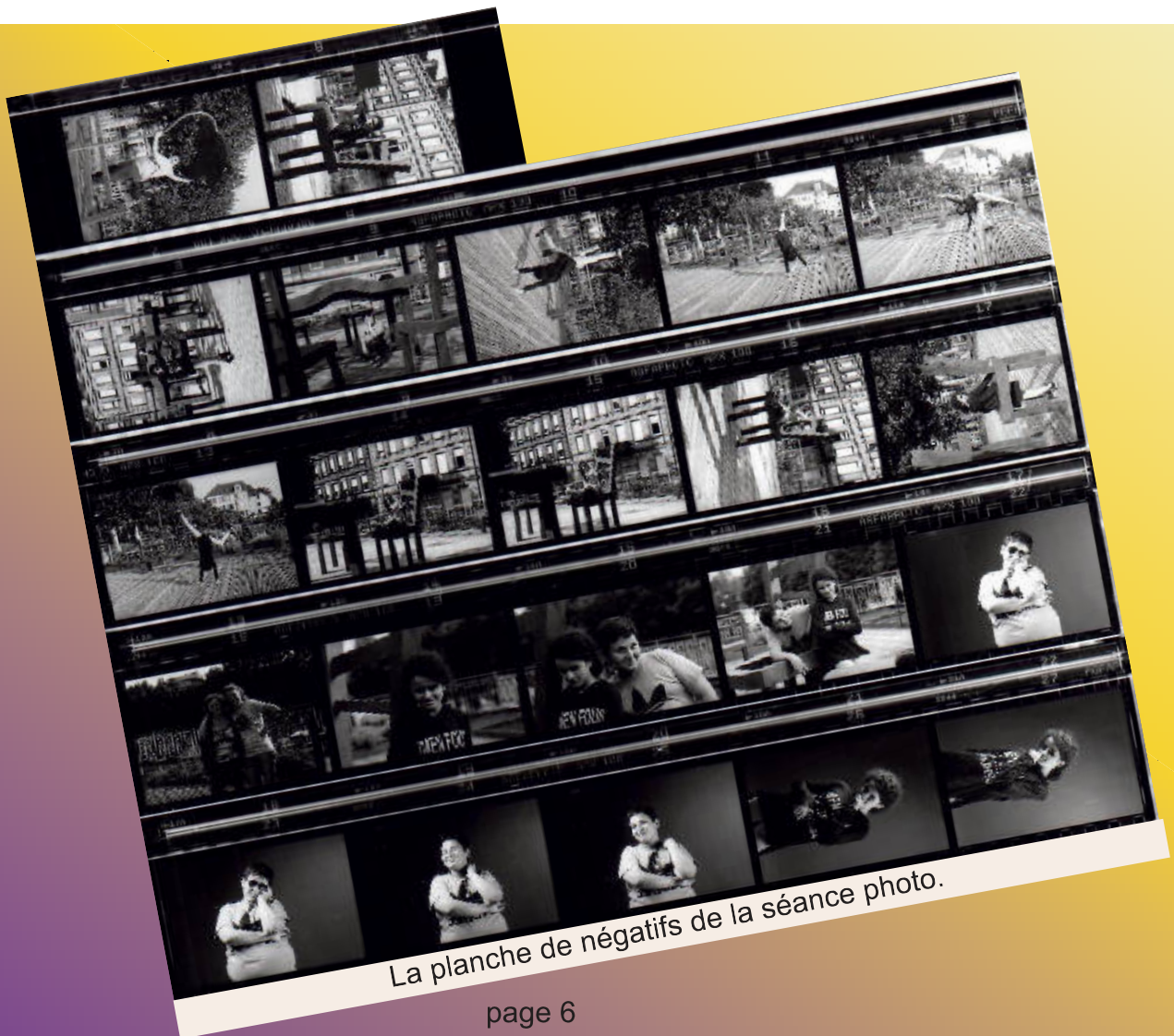
Le début de la photographie date d'il y a plus de 160 ans. Les appareils photos et de développement ont été inventés il y a plus de 100 ans.

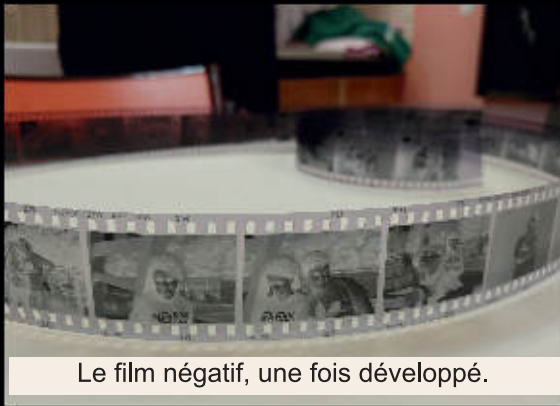
Pourquoi parle-t-on de photo "argentique" ? Avec cette technique, la photo se révèle dans un produit où se trouve du nitrate d'argent. Le "numérique", se sont des pixels sur un écran.

Au début l'appareil photo argentique est difficile à manier, car il faut tout régler à la main : mise, au point, vitesse, etc. Pour la première photo qu'on a tiré, ça a duré plus d'une heure, car il faut faire des tests jusqu'à trouver le bon éclairage.

Pour tirer une photo (c'est-à-dire la mettre sur papier), il faut mettre le négatif dans une machine, on éteint les lumières (surtout !), on met le papier sous le négatif, on allume la machine en réglant le nombre de secondes pour l'exposition à la lumière, pour "poser" la photo sur le papier. Une fois cette étape passée, on prend le papier photo, on le met dans un premier bac, où se trouve un produit : le "révélateur". L'image va commencer à apparaître. Puis, on met la photo dans un deuxième bac pour arrêter la réaction chimique (du nitrate d'argent). On pose ensuite la photo dans un troisième bac où se trouve le "fixateur". On laisse environ une minute dans chaque bac. Pour finir, on rince la photo à l'eau claire, puis on la fait sécher.

Hénia, Souren, Kenzo.



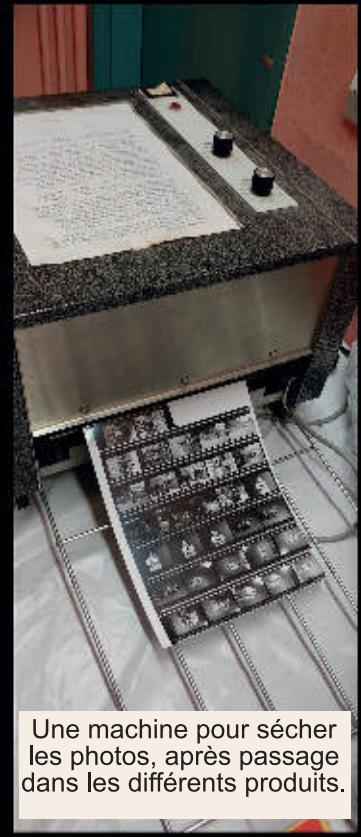


Le film négatif, une fois développé.

Les modèles



Du pur noir et blanc !



Une machine pour sécher les photos, après passage dans les différents produits.



Michel explique la procédure...

Et comme ça, ça va ?



Détective Kenzo !



Changement d'ampoule pour une lumière optimale.



Installation du film dans l'appareil photo, avant de faire les photos.



Sortie du révélateur.



Cadrage au top



Mise en place du négatif, avant le tirage sur papier.



Regardons si il n'y a pas de poussières sur cette image !

102.7 c'est la fréquence pour capter Radio Mélodie. Une radio située à Sarreguemines où nous avons pu rencontrer Sébastien (le Directeur) et Cédric (le journaliste) qui nous ont fait visiter le studio d'enregistrement (avec une table de mixage, 4 écrans, un micro, un casque) et qui ont répondu à nos questions. Et c'est parti, à nous le studio...et le micro !



Rap'Porteur : Depuis quand Radio Mélodie existe-t-elle ?

Sébastien : Depuis 1987.

RP : Combien êtes-vous de salariés à Radio Mélodie ?

S : Nous sommes quatorze salariés ; dont trois journalistes, des animateurs, un comptable, des commerciaux, un directeur.



RP : Quelles sont les qualités pour travailler à la radio ?

S : Il faut avoir le bac +2. Faire une école de radio, savoir bien articuler, bien poser la voix,

poser les bonnes questions, avoir de la culture générale. Un animateur c'est être 90 % animateur et 10 % journaliste, et l'inverse pour un journaliste.

RP : Comment faites-vous pour sélectionner les musiques ?

S : Il y a une animatrice musicale qui prépare les musiques à passer suivant un panel (c'est une cible d'âge par exemple). Sur Radio Mélodie l'âge d'écoute se situe entre 45-55 ans. L'animatrice fait attention à ne pas passer plusieurs fois la même chanson. Elle fait ce travail à distance (elle est dans le sud de la France).



RP : Quelles sont les heures de diffusion ?

S : La radio fonctionne 24 / 24h. Du lundi au vendredi, il y a des animateurs et des journalistes. Il y a un journaliste le samedi matin qui prépare les informations. Le dimanche, il y a quelqu'un de 8h à 17h et de 20h à 23h. Quand il n'y a plus d'animateurs, la musique passe sur l'ordinateur avec des flashes de nuit, par exemple (les gens qui sont de postes de nuit peuvent aussi entendre les informations). C'est un logiciel payant qui permet de passer ces flashes.

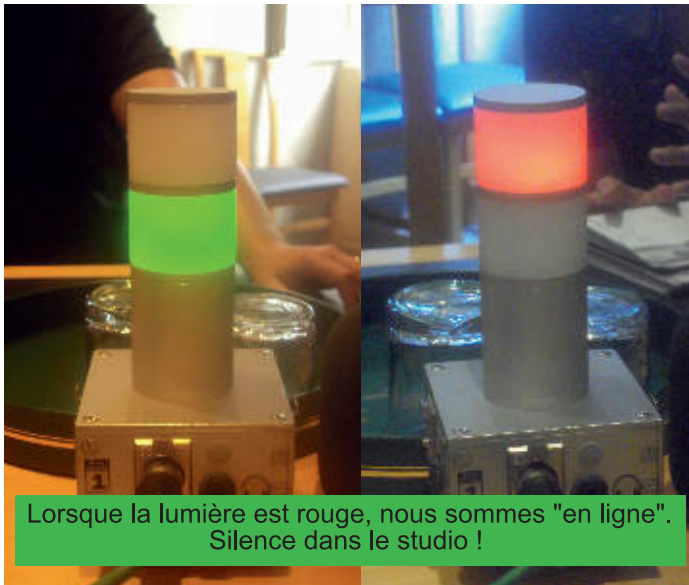
RP : Pour passer une annonce est-ce payant ?

S : C'est payant pour la publicité (des spots publicitaires). C'est notre gagne pain. Sinon

pour les petites annonces (anniversaires, dédicaces), et pour les associations caritatives c'est gratuit. Il y a des formules payantes avec possibilités de déductions pour les associations par exemple. Radio Mélodie propose aussi des jeux concours. Michel, l'animateur radio nous a proposé le jeu du « d'accord, pas d'accord ». Ce sont 5 affirmations qu'il donne, et il faut dire si on est d'accord ou pas. Il suffit de 3 bonnes réponses pour gagner, mais d'abord il faut s'inscrire à la radio pour être sélectionné. L'animateur doit vérifier que ce ne sont pas toujours les mêmes personnes qui jouent. Puis Cédric nous a expliqué son métier de journaliste à la radio. Quand il va interviewer

quelqu'un par exemple, il emmène juste son micro (sans fil), et enregistre directement l'interview dessus car il contient une carte

Et si je tourne ce bouton, ça fait quoi ?



Lorsque la lumière est rouge, nous sommes "en ligne".
Silence dans le studio !

mémoire. Les gens peuvent aussi également appeler Radio Mélodie pour signaler un accident par exemple. Alors Julie l'animatrice va le passer dans le flash info, ce flash info doit être très court. Cédric nous a également interviewé sur notre journal « Le Rap'Porteur », ce que l'on y faisait, pourquoi ça nous plaisait. Nous sommes repartis satisfaits de notre reportage et de l'accueil que nous a réservé le Directeur et son équipe. Nous avons eu droit à un petit sac en souvenir (une tasse, un stylo, un porte-clé de radio Mélodie, ...).

Souren, Hénia



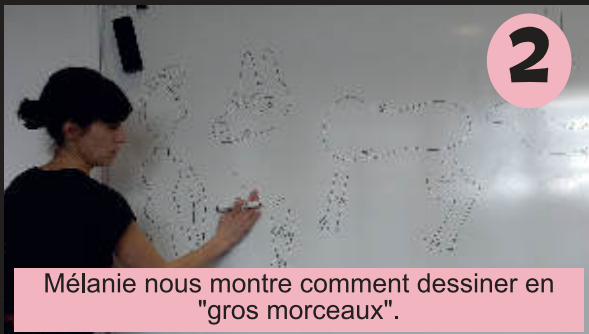
Les jeunes journalistes du Rap'Porteur, encadrés par Cédric, le journaliste, et Sébastien, le directeur de Radio Mélodie (à droite de la photo).

La bande dessinée ... autrement

A la médiathèque de Sarreguemines, nous avons découvert comment faire un Stop Motion, de A à Z, avec la dessinatrice Mélanie Allag.



1 On commence par dessiner un personnage.



2 Mélanie nous montre comment dessiner en "gros morceaux".



3 On le découpe puis le peint.



4 Mélanie trouve une position fixe, car il ne faut pas bouger le téléphone pendant la captation.



5 Entre les captations, nous bougeons les personnages, pour les faire vivre.



6 Nous faisons une dizaine de clichés pour un petit film.



7 Mélanie Allag entourée de tous les jeunes participants de l'atelier.

Hénia, Maria, Marie, Souren

DETENTE

Calcul mental

Relie la bonne réponse à sa multiplication. Essaie de calculer sans la calculatrice.

9x8 .

7x6 .

12x3 .

15x4 .

7x8 .

5x5 .

7x9 .

550x2 .

48x2 .

113x3 .

45x5 .

36x3 .

72x2 .

64x4 .

123x9 .

53x7 .

105x3 .

. 25

. 1107

. 72

. 63

. 371

. 144

. 96

. 315

. 42

. 60

. 256

. 1100

. 225

. 108

. 36

. 56

. 339

Fais ton journal



Viens rejoindre l'équipe
LE RAP'PORTEUR

**Pour intégrer l'équipe,
tu dois être âgé de plus de 11 ans**

Au programme :

- Interviews,
- Discussions,
- Prises de photos,
- Ecriture,
- Jeux,
- Dessins,
- Partages d'expériences,
- Sorties reportages, et stages (photos, etc...)



Où et Quand :

- À la Ludothèque Beausoleil
- Les mercredis de 16h30 à 18h00

Renseignements :

Ludothèque Beausoleil
11 rue des Merles - Sarreguemines - 03 87 95 37 29
e-mail : lerapporteurs5200@gmail.com
Facebook : LeRap Porteur



Le projet journal est réalisé avec le soutien du Conseil Départemental de Moselle, la Ville de Sarreguemines, la Ligue de l'Enseignement, le Républicain Lorrain et la Ludothèque Beausoleil.

Avec la participation pour le numéro 40, des jeunes du quartier Beausoleil, du collège Jean-Jaurès et de la Cité de la Forêt.